

Heidegger

Heidegger

Editörler: Özgür Aktok & Metin Bal

Çevirenler

Özgür Aktok, Metin Bal
Çetin Balanuye, Yasemin Çına
Aysel Demir, Mehmet Elgin
Kurtul Gülenç, Emrah Günok
Doğın Barış Kılınç, Çiğdem Pala Mull
Hasan Ünder, Erdal Yıldız

DOĞUBATI

Martin Heidegger

Martin Heidegger, 26 Eylül 1889 tarihinde Almanya'nın Baden eyaletinin Messkirch kasabasında bir Katolik zangoçun oğlu olarak dünyaya geldi. Küçüklüğünde dine ve felsefeye olan ilgisi dolayısıyla liseden sonra rahip adayı olarak Cizvitlere katıldı ve teoloji eğitimi aldı. Freiburg Üniversitesi'nde Katolik İlahiyatı ve Hıristiyan felsefesi okudu. 1914 yılında “*Psikolojizmde Yargı Kuramı*” adlı doktora tezini yayımladı. 1923 yılında Marburg'da profesör oldu. 1927 yılında da en ünlü yapıtı ve tek derli toplu kitabı olan *Varlık ve Zaman*'ı yayımladı.

Heidegger, betimleyici psikoloji görüşleriyle tanınan Franz Brentano'nun etkisiyle tüm yaşamı boyunca “olmak” (to be, sein, etre) fiilinin çeşitli kullanım biçimlerinin ardında temel bir anlamın yatma olasılığı üzerinde durdu. Düşünce ve ilgilerinin oluşumunda Eski Yunan düşünürlerinden Parmenides ve Aristoteles'in; Gnostiklerin; modern varoluşçuluğun babası Kierkegaard'ın; insan ve tarih bilimleri üzerinde yeni bir çıkar açan ve açıklamaya değil “anlama”ya dayalı antropoloji yöntemini öneren Wilhelm Dilthey'in ve tabii Edmund Husserl'in olumlu ya da olumsuz etkileri görülmüştür. Ancak O, bunların hepsinden farklılaşan bir düşünce geliştirmiştir. *Varlık ve Zaman* yayımlanınca varoluşçuluk akımı içinde değerlendirildi ise de tam anlamıyla bir varoluşçu düşünür değildir. Kendisi “varlık felsefesi” içerisinde ele alınmalıdır.

Heidegger, 26 Mayıs 1976 tarihinde yine Messkirch kasabasında öldü.

Copyright © Bu kitabın yayım hakları Doğu Batı Yayınları'na aittir.

Kapak Fotoğrafi

Resim 1: Paul Klee, *Arayollar ve Anayollar*, (1929)

Resim 2: Paul Cézanne, *Bahçıvan Vallier* (1906)

Resim 3: Martin Heidegger

Kapak Tasarımı

Aziz Tuna

Baskı: Cantekin Matbaacılık

1. Baskı: Mart 2010

Doğu Batı Yayınları

Selanik Cad. 23/8

Kızılay/Ankara

Tel: 0 312 425 68 64 – 425 68 65

www.dogubati.com

dogubati@dogubati.com

Sertifika No: 15036

ISBN 978-975-8717-55-2

Doğu Batı Yayınları - 51 Felsefe - 14

İÇİNDEKİLER

Sunuş	7
<i>Özgür Aktok</i>	
Giriş Heidegger Bağlamında Türkçeye Çevirmek-Türkçeyle Düşünmek	38
<i>Önay Sözer</i>	
Varlık ve Görünüş	59
<i>Martin Heidegger</i>	
Kant'ın Varlık Tezi	76
<i>Martin Heidegger</i>	
Sanat ve Uzam	108
<i>Martin Heidegger</i>	
Metafizik ve Sanat Yapıtının Kaynağı	114
<i>Martin Heidegger</i>	
Martin Heidegger'in Sekseninci Doğum Günü Vesilesiyle	117
<i>Hannah Arendt</i>	
Sanat Yapıtının Doğruluğu	131
<i>Hans Georg Gadamer</i>	
Metafor ve Metafizik Üzerine Heidegger	147
<i>Joseph J. Kockelmanns</i>	
Heidegger'de Şiir ve Dil	182
<i>Walter Biemel</i>	
Heidegger'e göre Fenomenolojinin Temel İlkesi	213
<i>Klaus Held</i>	
Heidegger ve Hölderlin: Yoksul bir Çağda Şairlere Muhtaciyet	243
<i>Annemarie Gethmann-Siefert</i>	

Heidegger ve Alman İdealizmi.	281
<i>Jean-Marie Vaysse</i>	
Heidegger ile Marx'ın İlişkisi.	298
<i>Michael Eldred</i>	
Otantik Yorumdan Otantik İfşaya Doğru: Kant ile Heidegger Arasındaki Mesafeyi Aşmak	309
<i>Rudolf A. Makkreel</i>	
Heidegger ve Bilimin Yeni İmgeleri.	333
<i>Theodore Kisiel</i>	
Heidegger ve Doğa Bilimleri	336
<i>Catherine Chevalley</i>	
Teknoloji ve Güç İstenci Sorusu.	386
<i>Parvis Emad</i>	
Eyleme ve Var Olmaya Bırakma: Kaynaksal <i>Praksis</i> Üzerine Heidegger.	403
<i>Fred. R. Dallmayr</i>	